

Protokół

z zebrania Jury XXVII Ogólnopolskiego i Międzynarodowego Konkursu
Pianistycznego im. I.J. Paderewskiego w Tuchowie.

27. edycja OiMKP była przeprowadzona w dniach 12-13 stycznia 2024 r. i podobnie jak w poprzednim roku w dwóch tożsamyach formach uczestnictwa: stacjonarnej i online. Dodatkowo jego formuła została rozszerzona o duety fortepianowe. Jury w składzie: prof. Andrzej Jasiński (Katowice) – honorowy przewodniczący (uczestnictwo wirtualne), dr hab. Agnieszka Schulz-Brzyska (Lublin) – przewodnicząca oraz mgr Marzena Pawlak (Warszawa) i mgr Anna Szajer (Kraków) – członkowie po wysłuchaniu zgłoszonych podmiotów wykonawczych w 5 grupach wiekowych oraz w grupie duetów przyznało następujące nagrody i wyróżnienia:

Grupa I – rocznik 2017-2018

I miejsce – Milena Kaluża

II miejsce – Michalina Wójcik

III miejsce – Julia Sochaj

Grupa II – rocznik 2014-2016

I miejsce – Aniela Reniecka

II miejsce ex aequo:

– **Olga Bobrek**

– **Kacper Kawa (**

III miejsce – Joanna Wojdylak

Wyróżnienie:

– **Zofia Bracha**

– **Magdalena Mistarz**

– **Zofia Wordliczek**

Nagroda od jurora Anny Szajer dla Emily Młyniec za wykonanie Menueta nr 3 J.S. Bacha

Grupa III – rocznik 2011-2013

I miejsce – Adam Tarko

II miejsce ex aequo:

– **Sofiia Kotiuk**

– **Marianna Reniecka**

III miejsce ex aequo:

– **Julian Hoffman**

– **Zofia Stanek**

– **Adam Sztorc**

– **Szymon Wójcik**

Wyróżnienie ex aequo:

- Salma Kołata-Raniszewska
- Maria Kowalczyk
- Jana Polak
- Wojciech Sikoń
- Franciszek Ustrobiński

Grupa IV – rocznik 2008-2010

I miejsce ex aequo:

- Antonina Maria Waliszewska
- Grzybacz Jakub

II miejsce – Maciej Bieńkowski

III miejsce ex aequo:

- Joanna Maria Jasnowska
- Dymitr Szostak
- Wojciech Świątek

Wyróżnienie ex aequo:

- Natasza Iljin
- Mikołaj Dudas

Grupa V – rocznik: 2005-2007

I miejsce – Adam Choiński

II miejsce – Andros Bubiak

III miejsce – nie przyznano

Grupa VI – Duety fortepianowe

I miejsce – Martyna Kędziora i Antoni Sarnicki

II miejsce – Michał Piasecki i Tymoteusz Witko

III miejsce – nie przyznano

Nagroda specjalna od jurora Anny Szajer

zaproszenie na koncert w ramach XXIV Międzynarodowego Festiwalu

„Młodzi Artyści w Krakowie – wrzesień 2024”

dla

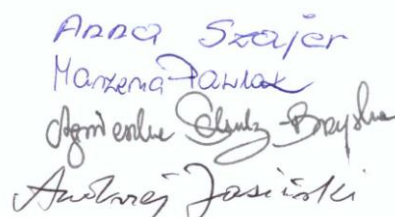
Adama Tarko

Grand Prix XXVII OiMKP im. I.J. Paderewskiego

Milana Biały

Jurorzy wyrażają uznanie dla Władz Miasta Tuchowa, Starostwa Powiatu Tarnowskiego i Dyrektora CP w Kąsnej Dolnej w osobach p. burmistrz Magdaleny Marszałek, p. starosty Romana Łucarza i p. dyrektora Łukasza Gaja za wieloletnie wspierania tak cennej inicjatywy artystycznej dla rozwoju utalentowanej muzycznie młodzieży i dzieci oraz pełnienie mecenatu i patronatu nad konkursem. Słowa wdzięczności kierują także pod adresem Społecznego Ogniska Muzycznego, głównego organizatora oraz współpracujących z nim podmiotów za bardzo dobre logistyczne przygotowanie Konkursu i sprawny jego przebieg. Ponownie potwierdziło się, że zaproponowane dwie tożsame formy uczestnictwa (stacjonarna i online) nie tylko przyczyniają się do większej liczby uczestników konkursu ale również dają szansę uczestnictwa młodym pianistom z odległych terenów Polski. Nie sposób nie zauważyć utrzymującego się wysokiego poziomu muzycznej rywalizacji jak i poszerzenia oferty konkursowej o duety fortepianowe. Specjalne podziękowania Jurorzy kierują do Państwa Nauczycieli i Rodziców, których rola w artystycznym rozwoju młodego człowieka jest nieodzowna. Jury z radością przyjmuje do wiadomości fakt, że koncert laureatów obecnej edycji będzie miał miejsce 8 marca w Filharmonii Krakowskiej co dodatkowo wzmacnia prestiż tuchowskiej imprezy i za co należą się gratulacje zapobiegliwemu dyrektorowi artystycznemu konkursu.

Na tym zebranie zakończono.



Anna Szajer
Marzena Fajlak
Agnieszka Szlachetka
Andrzej Jasiński