

Protokół

z zebrania Jury XXVIII Ogólnopolskiego i Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. I.J. Paderewskiego w Tuchowie.

W dniach 17-18 stycznia 2025 r. miała miejsce XXVIII edycja OiMKP, którą przeprowadzono w dwóch tożsamyh formach uczestnictwa: stacjonarnej i online. Jury konkursu w składzie: dr hab. Agnieszka Schulz-Brzyska (Lublin) – przewodnicząca oraz mgr Marzena Pawlak (Warszawa) i mgr Anna Szajer (Kraków) po wysłuchaniu uczestników w 5 grupach wiekowych oraz w kategorii *duety fortepianowe* przyznało następujące nagrody i wyróżnienia:

Grand Prix XXVIII OiMKP im. I.J. Paderewskiego otrzymuje
Zuzanna Pelc (ZPSM w Krakowie, naucz. I. Grzybek)

Grupa I – rocznik: 2017-2018

I miejsce

– Jan Szlachta (SM I w Sobolowie, naucz. I. Popławska-Zimowska).

II miejsce

– Helena Reniecka (ZSM w Toruniu, naucz. I. Kuczyńska).

III miejsce ex aequo

- Julia Sochaj (Katolicka Niepubliczna OSM w Nowym Sączu,
naucz. E. Szary)
- Wójcik Michalina (SM I w Nowym Wiśniczu,
naucz. I. Popławska-Zimowska)

Wyróżnienie ex aequo:

- Oliwia Langenfeld (Katolicka Niepubliczna OSM w Nowym Sączu,
naucz. E. Szary)
- Magdalena Wróbel (Katolicka Niepubliczna OSM w Nowym Sączu,
naucz. E. Szary),

Grupa II – rocznik: 2014-2016

I miejsce

– Aniela Reniecka (ZSM w Toruniu, naucz. I. Kuczyńska).

II miejsca ex aequo:

- Wiktoria Mandzyn (SM I st. w Mikłuszowicach, naucz. R. Zimowski)
- Mikołaj Niemirowski (OSM nr 1 w Rzeszowie, naucz. M. Drzewicka-Dudek)
- Zofia Wordliczek (SM I i II st. w Krakowie, naucz. E. Hoffman),

III miejsce ex aequo:

- Olga Bobrek (Katolicka Niepubliczna OSM w Nowym Sączu,
naucz. E. Szary)
- Oliwia Godniak (PSM I st. w Myślenicach, naucz. U. Domarecka-Fikas).

Wyróżnienie ex aequo:

- Karolina Hoffman (SM I i II st. w Krakowie, naucz. E. Hoffman),

- **Kacper Kawa** (SM I st. w Mikłuszowicach, naucz. R. Zimowski),
- **Magdalena Mistarz** (SM I st. w Dobczycach, naucz. B. Gładysz-Wszolek),
- **Katarzyna Nika** (Katolicka Niepubliczna OSM w Nowym Sączu,
naucz. P. Kasperkowiak),
- **Wiktoria Pustulka** (Katolicka Niepubliczna OSM w Nowym Sączu,
naucz. E. Szary),
- **Zofia Sądel** (SM I st. w Mikłuszowicach, naucz. R. Zimowski).

Grupa III – rocznik: 2011-2013

I miejsce ex aequo:

- **Aleksandra Dzieża** (PSM I i II st. w Katowicach, naucz. Ł. Trepczyński),
- **Adam Tarko** (PSM I st. w Krzeszowicach, naucz. naucz. J. Przybylski),

II miejsce

- **Julian Hoffman** (SM I i II st. w Krakowie, naucz. E. Hoffman),

III miejsce ex aequo:

- **Marianna Reniecka** (ZSM w Toruniu, naucz. I. Kuczyńska),
- **Magda Wędzicha** (SM I i II st. w Krakowie, naucz. E. Hoffman),

Wyróżnienie ex aequo:

- **Salma Kołata-Raniszevska** (ZSM we Włocławku, naucz. K. Kołata),
- **Maria Kowalczyk** (SM I i II st. w Krakowie, naucz. E. Hoffman),
- **Antoni Rogoziński** (ZOSM nr 1 w Rzeszowie, naucz. M. Drzewicka-Dudek),
- **Zofia Stanek** (PSM I st. w Krzeszowicach, naucz. J. Przybylski),
- **Dominika Tłuczek** (Samorządowa SM I st. w Tarnowie Podgórny
naucz. M. Wieczorek).

Grupa IV – rocznik: 2008-2010

I miejsce:

- **Maciej Bieńkowski** (ZPOSOM nr 3 w Warszawie, naucz. K. Tołoczko),

II miejsce:

- **Małgorzata Kurlito** (POSOM II st. w Krakowie, naucz. M. Kędra),

Wyróżnienie:

- **Franciszek Oleksy** (Katolicka Niepubliczna OSM w Nowym Sączu,
naucz. E. Szary).

Grupa V – rocznik: 2005-2007

I miejsce ex aequo:

- **Antonina Maria Waliszewska** (PSM I i II st. w Koninie, naucz. M. Bonczysty)
- **Julia Wójcik** (ZSM w Wieliczce, naucz. I. Grzybek),

II miejsce:

- **Dymitr Szostak** (POSOM II st. w Krakowie, naucz. G. Kęska),

Wyróżnienie ex aequo:

- **Zuzanna Zofia Skręt** (OSM nr 1 w Rzeszowie, naucz. J. Filar-Choińska),
- **Gabriela Szczachor** (ZSM nr 2 w Rzeszowie, naucz. A. Czach).

Grupa VI – duety fortepianowe

I miejsce:

– **Maria Kowalczyk i Magda Wędzicha** (SM I i II st. w Krakowie, naucz. E. Hoffman),

Wyróżnienie:

– **Złote Nutki, Radochna Kozłowska i Anna Staniewska** (ZPSM w Krakowie,
naucz. M. Lafarowicz-Trościanka).

Ponadto zostały przyznane dodatkowe nagrody i wyróżnienia:

***Nagroda specjalna za wyróżniające wykonanie
Nokturnu B-dur, op.16, nr 14 I.J. Paderewskiego
dla
Aleksandry Dzieży***

***Nagroda specjalna od jurora Anny Szajer za osobowość artystyczną
dla
Zuzanny Pelc i Jana Szlachty***

oraz

***Nagroda Zarządu SOM im. I.J. Paderewskiego w Tuchowie
dla
Magdaleny Wróbel***

najmłodszego uczestnika XXVIII edycji OiMKP w Tuchowie

Jurorzy przekazują słowa uznania dla Burmistrza Tuchowa, p. Magdaleny Marszałek, Starosty Powiatu Tarnowskiego p. Jacka Hudymy oraz Dyrektora Centrum Paderewskiego w Kąsnej Dolnej za objęcie patronatu nad tą cenną inicjatywą artystyczną dla utalentowanej muzycznie młodzieży i dzieci oraz ufundowane przezeń nagrody. Słowa podziękowań przekazują również organizatorom: Społecznemu Ognisku Muzycznemu i współpracujących z nim podmiotom za bardzo dobre logistyczne przygotowanie Konkursu i sprawny jego przebieg. Z radością zauważają, że zaproponowane dwie tożsame formy uczestnictwa stacjonarna i online pozwoliły na udział w konkursie młodym artystom nawet z odległych stron Polski. Wzorem lat ubiegłych Jury popiera projekt zorganizowania koncertu laureatów w najbliższej przyszłości (najlepiej w terminie wiosennym) w jednym z ważnych dla regionu Małopolski muzycznie miejsc; w Kąsnej Dolnej – miejscu związanym z patronem Konkursu, I.J. Paderewskim lub w Lusławicach, które łączą się postacią Krzysztofa Pendereckiego.

Na tym zebranie zakończono.

