

REGULAMIN KONKURSU O STYPENDIUM CENTRUM PADEREWSKIEGO W KĄŚNEJ DOLNEJ W RAMACH FESTIWALU TYDZIEŃ TALENTÓW 2022

Edycja: fortepian

Kąsnieński Tydzień Talentów to festiwal z czterdziestoletnią tradycją. Jest wydarzeniem, które od początku daje młodym, dobrze rokującym artystom szansę sprawdzenia i zdyskontowania swoich umiejętności. Od 2021 roku w jego ramach odbywa się Konkurs o Stypendium Centrum Paderewskiego w Kąsnej. Ogólnym założeniem przeprowadzania Konkursu jest zasada: jedna specjalizacja w danej edycji. Specjalizacje objęte konkursem to: wokół, fortepian i skrzypce. Konkurs zakłada cykliczność poszczególnych specjalizacji. Podana wyżej kolejność jest obowiązująca.

I. Organizator, termin, miejsce i adres Konkursu

1. Organizatorem Konkursu o Stypendium Centrum Paderewskiego w Kąsnej Dolnej w ramach Festiwalu Tydzień Talentów 2022 jest Centrum Paderewskiego w Kąsnej Dolnej – instytucja kultury Powiatu Tarnowskiego, współprowadzona przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
2. Konkurs odbędzie się w dniach **20-21 maja 2022 roku**.
3. Konkurs odbędzie się w Sali Koncertowej Stodole Centrum Paderewskiego w Kąsnej Dolnej.
4. Adres Biura Konkursu: Centrum Paderewskiego w Kąsnej Dolnej, Kąsna Dolna 17, 33-190 Ciężkowice, tel. 14 600 00 16, email: biuro@centrumpaderewskiego.pl, www.centrumpaderewskiego.pl.

II. Szczegółowy plan Konkursu

1. Dzień pierwszy: 20 maja 2022 roku
Próby (fortepian konkursowy) w dwóch turach: I tura: 10.00-13.45; II tura: 14.30-18.15. Przewiduje się 45 minut dla każdego Uczestnika; próby odbędą się w Sali Koncertowej Stodole w Kąsnej Dolnej; kolejność ustalona będzie alfabetycznie.
2. Dzień drugi: 21 maja 2022 roku
Przesłuchania konkursowe będą miały charakter koncertu konkursowego z udziałem publiczności, w dwóch turach: I tura: 14.00-17.00; II tura: 18.00-21.00; ogłoszenie wyników: 21.30.

III. Warunki uczestnictwa w Konkursie

1. Uczestnikami Konkursu mogą być wyłącznie studenci studiów stacjonarnych polskich uczelni muzycznych, posiadający obywatelstwo polskie.
2. Uczestnicy edycji 2022 typowani są przez dziekanów wydziałów instrumentalnych macierzystych uczelni. Rekomendowaną formą wyłonienia Uczestnika Konkursu jest przeprowadzenie konkursu wewnętrznego. **Każda uczelnia może wydelegować tylko jednego Uczestnika.**
3. W przypadku, gdy któraś z uczelni nie wydeleguje Uczestnika, prawo do wypełnienia wolnych miejsc przypada Organizatorowi Konkursu, tj. Centrum Paderewskiego w Kąsnej Dolnej. Wskazany przez Centrum Uczestnik musi być studentem studiów stacjonarnych uczelni muzycznej i posiadać obywatelstwo polskie. Uczestnik ten może być studentem uczelni, która wydelegowała innego Uczestnika. Centrum ma prawo wypełnić wolne miejsca najpóźniej do dnia ogłoszenia listy Uczestników.
4. Warunkiem dopuszczenia Uczestnika do Konkursu jest terminowe nadesłanie pocztą elektroniczną na adres biuro@centrumpaderewskiego.pl prawidłowo wypełnionej karty zgłoszeniowej w formie skanu, potwierdzonej przez dziekana wydziału. Kartę zgłoszeniową stanowi załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu.
5. Wraz z kartą zgłoszeniową należy przysłać notę artystyczną (nie dłużej niż 1000 znaków ze spacjami) oraz fotografię (min. 1MB) do wykorzystania w biuletynie festiwalowym, a także program konkursowy (kompozytor, opus, numer, czas trwania).
6. Lista Uczestników dopuszczonych do udziału w Konkursie zostanie opublikowana najpóźniej **14 kwietnia 2022 roku** na stronie www.centrumpaderewskiego.pl.
7. Termin nadsyłania kart zgłoszeniowych na adres Biura Konkursu jest nieprzekraczalny i upływa z dniem **31 marca 2022 roku** (decyduje data wpływu do skrzynki mailowej Biura Konkursu).
8. Repertuar wykonywany przez Uczestnika powinien zawierać dowolnie wybrane utwory. Czas wykonania nie może być krótszy niż 20 minut i nie dłuższy niż 30 minut. Uczestnik zobowiązuje się wykonać prezentację konkursową z pamięci. Podczas koncertu konkursowego obowiązuje strój galowy.

IV. Nagrody

1. Nagrodą główną jest 10 000 zł. Wypłata nagrody nastąpi w formie przelewu na konto bankowe podane przez laureata w terminie do 4 tygodni po zakończeniu Konkursu.

2. Członkowie Jury mogą ufundować nagrody dodatkowe wskazanemu przez siebie Uczestnikowi.

V. Jury

1. Do udziału w Jury Konkursu zostaną zaproszeni utytułowani pianiści, krytycy muzyczni oraz przedstawiciele polskich instytucji artystycznych. Przewodniczącą Jury wybiera Organizator.
2. Jury wyłania laureata Konkursu bezpośrednio po koncercie konkursowym w trybie głosowania tajnego. Jeden Juror może oddać jeden głos na jednego Uczestnika.
3. Laureatem zostaje Uczestnik, który zdobył największą liczbę głosów. W przypadku remisu, laureat zostaje wyłoniony w ponownym głosowaniu Jury spośród uczestników, którzy zdobyli najwyższą liczbę głosów. Jeden Juror może oddać jeden głos na jednego Uczestnika. W przypadku ponownego braku rozstrzygnięcia ostateczną decyzję podejmuje Przewodniczący Jury.
4. Decyzje Jury są ostateczne i nieodwołalne.
5. Na zakończenie Konkursu Jury sporządza protokół.

VI. Koszty podróży, zakwaterowania i wyżywienia

Wszystkim dopuszczonym do Konkursu Uczestnikom Organizator zapewnia zakwaterowanie (2 noclegi) oraz wyżywienie podczas Konkursu. Koszty podróży ponoszą Uczestnicy.

VII. Rejestracja audiowizualna przesłuchań konkursowych

Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do audiowizualnej rejestracji koncertu konkursowego, rozpowszechniania go przez radio i telewizję oraz oficjalne strony Organizatora: www.centrumpaderewskiego.pl, www.facebook.com/centrum.paderewskiego, www.youtube.com/channel/UCyKon9g6J5xfh2R_UZgmRFQ, a także do fotografowania i publikacji zdjęć bez jakichkolwiek odpłatności dla Uczestników Konkursu.

VIII. Rozstrzygnięcia regulaminowe

Organizator Konkursu nie jest zobowiązany do udzielania wyjaśnień dotyczących decyzji Jury Konkursu.



Załącznik nr 1 do Regulaminu Konkursu
o Stypendium Centrum Paderewskiego w Kąskiej Dolnej
w ramach Festiwalu Tydzień Talentów 2022 – edycja: fortepian

KARTA ZGŁOSZENIOWA

Imię i nazwisko Uczestnika	
Nazwa uczelni	
Rok studiów	
Numer telefonu	
Adres e-mail	

.....
Data i podpis Władz uczelni

Informuję, że zapoznałem/am się z Regulaminem Konkursu o Stypendium Centrum Paderewskiego w Kąskiej Dolnej w ramach Festiwalu Tydzień Talentów i akceptuję jego warunki.

.....
Data i podpis Uczestnika

Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych przez: Centrum Paderewskiego w Kąskiej Dolnej, Kąсна Dolna 17, 33-190 Ciężkowice, NIP: 873 18 56 926, w celu przeprowadzenia Konkursu o Stypendium Centrum Paderewskiego w Kąskiej Dolnej w ramach Festiwalu Tydzień Talentów.

.....
Data i podpis Uczestnika



Załącznik nr 2 do Regulaminu Konkursu
o Stypendium Centrum Paderewskiego w Kąsnej Dolnej
w ramach Festiwalu Tydzień Talentów 2022 – edycja: fortepian

Informacja o przetwarzaniu danych osobowych

Mając na względzie ochronę i bezpieczeństwo Twoich danych osobowych oraz stosując się do Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) z dnia 27 kwietnia 2016 r. nr 2016/679 w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych informuję iż:

1. Administrator danych osobowych

Administratorem Twoich danych osobowych jest firma: Centrum Paderewskiego w Kąsnej Dolnej, Kąsna Dolna 17, 33-190 Ciężkowice, NIP: 873 18 56 926, telefon: 14 600 00 16, e-mail: biuro@centrumpaderewskiego.pl.

2. Inspektor Ochrony Danych

Kontakt z inspektorem Ochrony Danych można realizować listownie na adres: Centrum Paderewskiego w Kąsnej Dolnej, Kąsna Dolna 17, 33-190 Ciężkowice lub drogą mailową na adres: iod@centrumpaderewskiego.pl.

1. Cel przetwarzania danych osobowych i podstawa prawna

Twoje dane osobowe przetwarzane są w celu przeprowadzenia konkursu o Stypendium Centrum Paderewskiego w Kąsnej Dolnej w ramach Festiwalu Tydzień Talentów 2022. Podstawa prawna: ogólne rozporządzenie o ochronie danych z dnia 27 kwietnia 2016 – Artykuł 6, ustęp 1, litera a.

2. Prawa osoby, której dane dotyczą

Przysługuje Ci prawo dostępu do Twoich danych osobowych, żądanie ich sprostowania i ograniczenia przetwarzania, usunięcia oraz wyrażenia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych. Przysługuje Ci również prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym obecnie jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych. Podanie danych jest dobrowolne, jednakże odmowa ich podania skutkuje brakiem wzięcia udziału w konkursie.

3. Przekazywanie danych osobowych innym podmiotom w tym do państw trzecich

Odbiorcami Twoich danych osobowych będą: podmioty oraz osoby fizyczne uczestniczące w realizacji konkursu w tym Jury Konkursu, organy kontrolne i nadzorcze oraz audyt. Dane mogą być też przekazywane organom publicznym, o ile upoważniają ich do tego obowiązujące przepisy i przedstawią odpowiednie żądanie. Twoje dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej.

4. Okres przechowywania danych

Twoje dane przechowujemy w czasie czas określonym w obowiązujących w tym zakresie przepisach prawa i nie dłużej niż jest to niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Administratora a w szczególności wynikających z aktualnego Rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów w sprawie instrukcji kancelaryjnej, jednolitych rzeczowych wykazów akt oraz instrukcji w sprawie organizacji i zakresu działania archiwów zakładowych.

5. Profilowanie

Twoje dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym nie będą profilowane.